

# **« L'HISTOIRE EN VRAC »**

**de Anne-Sophie Nédélec**

## **Résumé**

La vieille Gloria subit la pression de Borderan, une promotrice immobilière qui veut racheter son château. Elle a donc proposé à sa nièce Bérénice de mettre en valeur le domaine grâce à l'émission qu'elle tourne régulièrement avec la présentatrice Stéfi Bernin, le cadreur Mimi et le preneur de son Momo. Mais Borderan est bien décidé à ne pas en rester là...

## **Personnages**

Gloria, propriétaire du château

Bérénice, sa petite nièce

Borderan, promoteur immobilier

Stéfi Bernin, présentatrice TV

Mimi, cadreur

Momo, ingénieur du son

## **Costumes**

Contemporain

## **Décor**

Rien de particulier

**Durée** : environ 12 minutes

**Texte déposé à la SACD** : pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD ([www.sacd.fr](http://www.sacd.fr) Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

## **Contact** :

**Mail** : [asophie.nedelec@gmail.com](mailto:asophie.nedelec@gmail.com)

**Site** : [www.annesophienedelec.fr](http://www.annesophienedelec.fr)

## Scène 1

BORDERAN : Mais enfin, madame, je vous assure que c'est une excellente opération commerciale pour vous !

GLORIA : Il n'en est pas question !

BORDERAN, *sortant un plan* : Regardez l'opportunité : on rase ce château qui tombe en ruines et à la place, on peut construire un lotissement d'au moins une quinzaine de pavillons ! Regardez comme c'est charmant !

GLORIA : Mais je m'en moque ! C'est mon château, la demeure de mes ancêtres, et je n'ai pas l'intention de vous le vendre, encore moins de le raser !

BORDERAN : Mais vous n'avez plus un sou pour l'entretenir !

GLORIA : Qu'est-ce que vous en savez ?

BORDERAN : Ça se voit : les murs s'écroulent, ça sent le moisi, et les araignées ont élu domicile ici par centaines.

GLORIA : Je... je fais un élevage ! C'est pour des recherches, voilà !

BORDERAN : À votre âge ? Écoutez, vous avez besoin d'argent ; je vous en offre. Mettons-nous d'accord.

GLORIA : Bon, maintenant vous allez me laisser tranquille sinon j'appelle la police !

BORDERAN : Oh, on se calme, madame. J'agis pour votre bien moi !

GLORIA : C'est ça ! Alors pour mon bien, fichez le camp d'ici !

BORDERAN, *entre ses dents* : Je l'aurai ce château, peu importe les moyens, je l'aurai !

*Il sort.*

## Scène 2

GLORIA : Va t'il me fiche la paix un jour !

*Bérénice entre.*

BÉRÉNICE : Bonjour, tante Gloria. (*Elles s'embrassent.*) Ça va ? C'était qui ce sale type ?

GLORIA : Ah ! ma petite Bérénice, tu tombes bien. C'est Borderan, un promoteur immobilier qui veut racheter le château. Il me harcèle à longueur de journées. Je ne peux pas le sentir... Enfin, grâce à toi, ce bonhomme ne sera bientôt plus qu'un mauvais souvenir ! Avec ton émission, je vais avoir plein de visiteurs au château, et je serai sauvée !

BÉRÉNICE : Stefi est très enthousiaste à l'idée de tourner une émission ici. L'équipe débarque dans une demi heure pour préparer le tournage.

GLORIA : Déjà !? Mon Dieu, mais je ne suis même pas coiffée !

BÉRÉNICE : Ne t'inquiète pas. Avant tout, parle-moi de cette découverte.

GLORIA : Tiens : tout est là. (*Elle lui tend de vieux parchemins.*) La preuve que Barbe-Bleue a vécu dans ce château.

BÉRÉNICE, *lisant* : « Et c'est ainsi que moi, Barbe Bleue, j'achète le Château du Hibou Hurlant pour m'y installer et faire fructifier le domaine alentour... » C'est incroyable ! Où as-tu trouvé ce document ?

GLORIA : Hum ! Dans un coffre, à la cave... D'ailleurs, j'ai découvert des caves aménagées avec tentures et soieries, preuve ultime que Barbe-Bleue y a enfermé ses femmes, tu verras...

BÉRÉNICE : C'est étrange, le papier est très moderne. On dirait qu'il a été brûlé sur les bordures et vieilli dans un bain de thé ! (*Elle respire le papier, le froisse légèrement...*) Mais oui, c'est un faux ! Tu t'es fait avoir, ma pauvre tante Gloria !

GLORIA : Pas du tout. Et je compte bien sur ce document pour me tirer d'affaire !

BÉRÉNICE, *la regarde fixement et déclare* : Incroyable ! Je parie que c'est toi qui as créé ce faux ! Et j'imagine que c'est toi aussi qui as aménagé ces caves.

GLORIA : Oui, bon, et alors !? Tout plutôt que de vendre le château de mes ancêtres... de tes ancêtres d'ailleurs ! Tu pourrais montrer un peu plus de compréhension !

BÉRÉNICE : Oh, moi, tu sais, les vieilles pierres !

GLORIA : Je parie que ta Stefi Bernin n'y verra que du feu !

BÉRÉNICE : Il est vrai que l'émission est en perte de vitesse ; un peu de sensationnel pourrait nous relancer...

GLORIA : En tout cas, il y a vraiment des caves dans les sous-sols. Barbe-Bleue aurait très bien pu y enfermer ses femmes !

BÉRÉNICE : Tout le monde dans la région sait que les nazis y enfermaient leurs prisonniers pendant la guerre.

GLORIA : Et alors ? Barbe-Bleue, c'était avant !

BÉRÉNICE : Mais enfin tante Gloria, il suffit de remonter l'arbre généalogique ! Les archives...

GLORIA : Je les ai toutes détruites.

BÉRÉNICE, *abasourdie* : Ah ! Eh bien tu n'y vas pas de main morte, toi, quand tu as une idée en tête...

GLORIA : J'entends une voiture, je file me faire une beauté avant que la télé n'arrive ! (*Elle sort.*)

### Scène 3

*Momo et Mimi entrent.*

MIMI et MOMO : Salut, Bérénice !

MOMO : Dis donc, drôlement délabré ce château !

MIMI : Alors ce serait le château de Barbe-Bleue !? Je croyais que ce gars-là était une légende...

BÉRÉNICE : Hum... les légendes ont toujours un fond de vérité... Je vous laisse, je monte voir la propriétaire.

MOMO : Dépêche-toi, Stefi ne devrait pas tarder.

MIMI : Madaaame n'a pas voulu prendre la camionnette de la régie ; elle arrive avec sa voiture de sport !

*Bérénice sort.*

MOMO : Allez, on ne va pas se plaindre, elle est super sympa comme boss. Moi, j'aime bien ses émissions...

MIMI, *fier* : Normal, c'est moi qui les cadre !

MOMO, *fier* : Et moi qui prend le son !

*Ils éclatent de rire.*

MOMO : Ouais, bon, on va pas se lancer des fleurs, hein ! C'est quoi le programme ici ?

MIMI : Le château de Barbe-Bleue ! Une découverte en avant-première, paraît-il.

MOMO : Rien que ça ! En tout cas, bonne chance pour les prises de vues : c'est super vieillot et délabré. Ça va être dur de donner du charme à tout ça...

MIMI : Mmmh... on va bien trouver un élément sympa à faire passer en boucle. Et puis ce qui nous importe, je crois que ce sont les caves. Tu mettras une bande son mystérieuse sur les images, et le tour est joué !

MOMO : N'empêche, moi, je me lasse un peu du documentaire. Tu vois, j'adorerais être preneur de son sur la « Nouvelle Star ». Au moins, il y a de l'ambiance sur le plateau, ça pulse bien !

MIMI : Oui enfin, le niveau intellectuel... Et puis au final, c'est toujours la même chose, non ?

*Stefi Bernin entre.*

STEFI : Qui parle de la « Nouvelle Star » ? Emission ras les pâquerettes où la beauferie se noie dans la trivialité, avec - je vous l'accorde - quelques pépites de talent pur...

MOMO : Rien, je... Bonjour Stefi. La route était bonne ?

STEFI : J'avoue que je m'attendais plus à une arrivée dans une allée monumentale qu'un chemin de terre, mais après tout, ce château a son charme... Enfin, on aurait dû prévoir les bottes en caoutchouc, quelle bouillasse à l'entrée !!

#### **Scène 4**

*Borderan entre.*

BORDERAN, *à part* : Des gens... Hum... Voilà qui va peut-être aider mes affaires ! Bonjour.

MIMI et MOMO : Bonjour.

BORDERAN : Qu'est-ce que vous faites de beau dans la région ? (*Admirant la caméra* :) Joli matériel ! Vous tournez un film ?

MIMI : Une émission de télévision. (*Il montre Stefi.*)

MOMO : Le prochain numéro de « L'Histoire en vrac ». (*Il montre également Stefi.*)

BORDERAN, *ne la reconnaissant pas* : Ah !?

STEFI : Stefi Bernin, je présente « L'Histoire en vrac. »

BORDERAN, *un peu gêné* : Ah, formidable ! J'adore votre émission ! Je la regarde tous... tous les...

STEFI : Mardis soir.

MIMI : Cette fois-ci, je crois qu'on tient du sensas pour un prochain numéro : le château de Barbe Bleue !

BORDERAN : Ah bien. Où donc ?

STEFI : Ici.

**L'intégralité de ce texte est en vente au prix de 5 €.**

**Vous pouvez télécharger le bon de commande « Pièces courtes »  
sur la page « Contact et commande »**