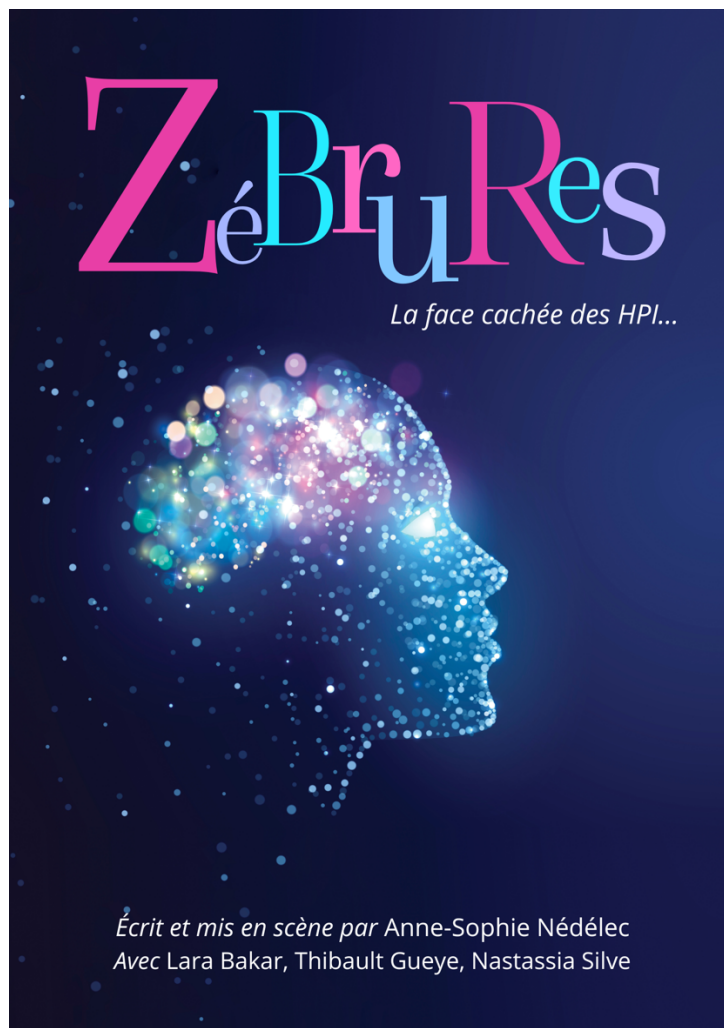


« ZEBRURES, LA FACE CACHEE DES HPI »

par la Compagnie du Lézard Bleu

Dossier pédagogique

complément du dossier de présentation



Philippe Vandaële

06 62 65 25 54

lelezardbleu@gmail.com

www.lelezardbleu.fr

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE



JEU THÉÂTRAL

La Compagnie du Léopard propose de mener en classe des ateliers de pratique du théâtre afin de permettre aux élèves d'appréhender le jeu, le rapport scène/salle et l'univers professionnel du comédien.



ÉCRITURE

La Compagnie propose aussi des ateliers d'écriture avec Anne-Sophie Nédélec pour appréhender le processus d'écriture, qu'elle soit théâtrale ou romanesque.



PARCOURS DE SPECTATEURS



Nous proposons des rencontres avec l'équipe artistique, soit à l'issue des représentations en bord plateau, soit en amont en classe.

THEMES ABORDES

- La production d'une pièce du théâtre, de son écriture à la représentation.
- Comment interpréter plusieurs personnages dans une même pièce ? Travail de l'acteur et travail sur les costumes et les accessoires.
- Les ressorts de la mise en scène, décors et scénographie, interprétation, costumes, éclairage, musique...
- Enquêter pour écrire. Le travail de documentation et d'interview de l'auteur de théâtre.
- Écrire sur soi, écrire sur l'autre.

AUTOUR DE LA PIÈCE



PISTES DU TRAVAIL EN CLASSE

La pièce « Zébrures, la face cachée des HPI » donne matière à la mise en place de nombreuses passerelles pédagogiques transdisciplinaires (français, philosophie et sciences).

Voici quelques pistes...

Français

- L'autobiographie : écrire sur soi mais pour les autres. Jean-Jacques Rousseau, Jean-Paul Sartre, Marguerite Duras, Nathalie Sarraute, Annie Ernaux, Amélie Nothomb...
- La psychologie en littérature

Philosophie

- La psychologie et la psychanalyse
- Interpréter et penser autrement

SVT

- Le fonctionnement du cerveau
- Les neurosciences

RESSOURCES

Livres

Christel Petitcollin, *Je pense trop*, Guy Trédaniel éditeur, 2016

Jeanne Siaud-Facchin, *Trop intelligent pour être heureux ?*, Odile Jacob, 2008 et *L'enfant surdoué*, Odile Jacob, 2012

Monique de Kermadec, *L'Adulte surdoué, apprendre à faire simple quand on est compliqué*, Albin Michel, 2011

Elodie Crépel, *Femme atypique*, Jouvence, 2021 et *Femme aux multi-potentiels*, Jouvence, 2023

Chloé Romengas, *Rayures et ratures*, Tome 1, 2018 et Tome 2, 2021

Mel Poinas, *Suivez le zèbre*, 2021 et *HPI, une vie haute en couleurs*, Bande dessinée, Vuibert, 2022

Blogs

www.jeannesiaudfacchin.com

www.suivezlezèbre.com

www.chloeromengas.com

www.elodiecrepel.com