

**ISPOMIEDON**  
**ET LE COLLIER DE PERLES D'EAU**

Spectacle jeune public

de **Anne-Sophie Nédélec**

## **Synopsis**

«Les Voyages d’Ispomiedon» sont une série théâtralisée autour du personnage du fameux explorateur Ispomiedon. Celui-ci, au retour de chacun de ses voyages, raconte ses aventures à Zémire et Zémia, ses deux assistantes d’une curiosité insatiable et d’une maladresse légendaire.

Du désert aux confins du Grand Nord, de la savane africaine à la jungle amazonienne, ses aventures racontent sa quête d’oeuvres d’art à travers le monde.

## **Distribution**

Ispomiedon

Zémire

Zémia

(Pour *Ispomiedon et la malle mystérieuse*, 3 personnages supplémentaires : la méchante Fédora et ses deux acolytes : Joby et Murdo)

## **Décors**

La tente d’Ispomiedon

**Durée** : 40 minutes

## **Jeune public**

**Texte déposé à la SACD** : pour toute représentation publique, faire une demande d’autorisation auprès de la SACD ([www.sacd.fr](http://www.sacd.fr) Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

## **Contact** :

**Mail** : [asophie.nedelec@gmail.com](mailto:asophie.nedelec@gmail.com)

**Site** : [www.annesophienedelec.fr](http://www.annesophienedelec.fr)

## Scène 1

*Une tente. Des tapis et coussins orientaux, un coffre, une théière sur un four.*

*Zémire et Zémia parlent au public en entremêlant leurs répliques.*

**Zémia** : Ispomiedon est rentré cette nuit !

**Zémire** : Il est là, il est revenu !

**Zémia** : Il est revenu.

**Zémire** : Mais chut ! Il dort encore.

**Zémia** : Chut ! Chut !

**Zémire** : Il va nous raconter son dernier voyage !

**Zémia** : Son dernier voyage ; il va nous raconter son dernier voyage.

**Zémire** : Asseyez-vous, asseyez-vous !

**Zémia** : Asseyez-vous pour écouter ses aventures !

**Zémire** : Installez-vous confortablement.

**Zémia** : Confortablement ; oui, il y a des tapis, des coussins...

**Zémire** : Mais chut ! Chut ! Il dort encore !

**Zémia** : Qu'a-t-il ramené, cette fois-ci ?

**Zémire** : Qu'a-t-il ramené ? Quel objet d'art ?

**Zémia** : Que va-t-il ajouter à sa collection ?

*Elles cherchent et découvrent un petit coffret en laque rouge incrusté de jade. Elles se regardent, puis s'approchent lentement du coffret.*

**Zémia** : C'est nouveau ça !

**Zémire** : Qu'est-ce que ça peut bien être ?

**Zémia** : À quoi est-ce que ça peut bien servir ?

**Zémire** : C'est un coffret, Zémia. Indubitablement, c'est un petit coffre.

**Zémia** : Ça ne peut pas être un simple coffret, Zémire. Non, ce coffret est bien trop mystérieux. Je me demande ce qu'il contient...

**Zémire** : Surement une nouvelle œuvre d'art ; Ispomiedon est un collectionneur de génie !

**Zémia** : C'est vrai. Ispomiedon est un grand chercheur, un immense savant, et un infatigable voyageur. Mais surtout, c'est un amateur d'art très avisé. Tu te souviens, Zémire, du Léopard sacré d'Afrique australe qu'il a ramené de son dernier voyage ? (*Elle le montre*)

**Zémire** : Oh oui ! C'était une belle aventure. Mais je crois que je préfère la boîte à thé du pays Chan. (*Elle la montre*) Quel voyage encore ! Tu te souviens, Zémia, de ce qu'il nous avait raconté ? La tribu perdue dans les montagnes, le chamane qui danse autour du feu et les loups qui hurlent au clair de lune... Que de belles images !

**Zémia** : Et la malle à bulles, Zémire ! La malle à bulles !

**Zémire** : Ouiii !

*Elles ouvrent la malle à bulles et admirent.*

**Zémia, montrant le coffret** : Qu'est-ce que c'est, à ton avis ?

**Zémire** : Aucune idée. Et je ne chercherai pas à le savoir tant qu'Ispomiedon ne sera pas réveillé.

**Zémia** : J'ai hâte d'entendre ses dernières aventures. Qu'est-ce qu'il dort !

**Zémire** : C'est normal. Il doit être épuisé après un si long voyage ! Pense donc ! Il est allé dans des contrées si lointaines ! Au cœur de la Chine, dans le royaume de Chanxi, où dragons et créatures maléfiques existent encore !

**Zémia** : Oui, oui, oui ! Mais maintenant, tout de même, il a assez dormi ! Tu as vu l'heure qu'il est ?

**Zémire** : C'est vrai, mais...

**Zémia** : Allez, on le réveille ? On le réveille ? S'il te plait, Zémire !

**Zémire** : Mais enfin, Zémia, Ispomiedon...

**Ispomiedon, grogne depuis son lit** : Je suis réveillé. Mon thé est-il prêt ?

**Zémire et Zémia** : Oh ! Le thé !

**Zémia** : Le thé n'est pas prêt !

**Zémire** : Le thé n'est pas prêt ! Quelle catastrophe !

**Zémia** : Tu aurais pu y penser, Zémire !

**Zémire** : Oh !!! Mais toi aussi, Zémia, tu aurais pu y penser !

**Zémia** : Eh bien j'ai oublié ! Mais toi...

**Ispomiedon, toujours caché sous ses couvertures** : C'est long !

**Zémire** : Tu vois, Zémia, tu discutes, tu discutes et puis...

**Zémia** : Oh ! C'est la meilleure !

**Ispomiedon** : Et j'ai faim, aussi !

**Zémire et Zémia** : Et en plus il a faim !

**Zémire** : Prépare des pâtisseries, moi, je m'occupe du thé.

**Zémia** : D'accord ! Je vais chercher les ingrédients.

**Zémire** : Et moi, je vais chercher de l'eau à la source.

**Zémire et Zémia** : Ce sera bientôt prêt, Ispomiedon. Nous en avons pour une minute !

**Zémia** : Ou peut-être deux...

**Zémire** : Voire trois...

*Zémire et Zémia sortent.*

## Scène 2

*Changement d'ambiance. Zémire et Zémia reviennent et commencent à cuisiner.*

## Scène 3

*Retour à l'ambiance de départ.*

**Zémire** : Voilà. Il n'y a plus qu'à mettre le thé. Alors...deux cuillères à café de sucre...

**Zémia** : ... et deux cuillères à sucre de café...

**Zémire** : Arrête, tu m'embrouilles !

**Zémia** : Ou alors deux cuillères à soupe de thé et deux cuillères à café de soupe !

**Zémire** : Tais-toi ! Tais-toi ! Je ne sais plus où j'en suis ! Occupe-toi d'installer tes gâteaux sur ton plateau !

**Zémia** : Bien, bien. Je voulais juste t'aider. *(Elle rit)*

**Zémire** : Ah ben bravo ! Tu parles d'une aide ! Alors... *(Entre ses dents :)* deux cuillères à café de sucre...

**Zémia**, *prenant une assiette et commençant à disposer ses petits gâteaux* : Alors en étoile ou en carré ? Ou alors en rectangle... ?

**Zémire** : Et pourquoi pas en pyramide ?

**Zémia** : Arrête, tu m'embrouilles !

**Zémire** : Ou alors en fleur ou en file indienne ?

**Zémia** : Tais-toi ! Tais-toi ! Je m'y perds ! Occupe-toi de ton thé, plutôt !

**Zémire** : Bien, bien. Je voulais juste t'aider. *(Elle rit)*

**Zémia** : Ah ben bravo ! Tu parles d'une aide !

**Ispomiedon**, *se redressant* : Bonjour !

**Zémire et Zémia** : Bonjour, Ispomiedon !

**Zémia** : Vous avez bien dormi ?

**Zémire** : Vous êtes reposé ?

**Zémia** : Voici de quoi vous restaurer. *(Elle lui tend son assiette de petits gâteaux.)*

**Ispomiedon** : Humm. Magnifique. Ils ont l'air très appétissants.

**Zémia** : C'est moi qui les ai préparés !

**Zémire** : Et voici votre thé.

**Ispomiedon** : Magnifique !

**Zémire** : C'est moi qui l'ai préparé !

**Zémia** : Beurk ! Ça sent mauvais ! Tandis que mes gâteaux...

**Zémire** : Ils sont trop cuits !

**Zémia** : Oh ! Mais pas du tout !

**Ispomiedon**, *buvant son café et goûtant un petit gâteau* : Les deux sont très réussis. Pourrais-je les savourer en paix ?

**Zémire** : Oui, bien sûr, excusez-nous !

**Zémia** : C'est elle qui a commencé !

**Zémire** : Oh !

**Ispomiedon** : S'il vous plait !

**Zémire et Zémia** : Pardon !

**Zémire**, *bas à Zémia* : Il faut toujours que tu fasses des histoires !

**Zémia**, *bas à Zémire* : C'est la meilleure ! Tu veux toujours frimer devant Ispomiedon !

**Zémire, idem** : Moi ! Et toi alors : « Goûtez mes gâteaux, Ispomiedon, c'est *moi* qui les ai préparés ! »

**Zémia, idem** : Il fallait te voir ! (*Elle la singe* :) « Ispomiedon, gna gna gna... »

**Ispomiedon, saisissant le coffret** : Qui a touché à ce coffret ?

**Zémire et Zémia, se désignant l'une l'autre** : C'est elle !

**Ispomiedon, furieux** : Qui vous a autorisé à toucher à ce coffret ?

**Zémire et Zémia, se jetant à terre** : Pardon, pardon... on ne savait pas...

**Ispomiedon, éclatant de rire** : Cela n'a aucune importance !

**Zémire et Zémia** : Ouf !

**Ispomiedon** : Décidément, votre curiosité n'a pas de limites !

**Zémia** : Qu'est-ce que c'est ?

**Zémire** : À quoi ça sert ?

**Ispomiedon** : C'est un coffret à bijoux.

**Zémia** : Mais il est vide !

**Ispomiedon** : En effet, il était destiné à contenir un bijou incomparable.

**Zémia** : Oh, racontez-nous !

**Zémire** : Racontez-nous vos dernières aventures !

**Ispomiedon** : Oh non ! Je suis trop fatigué...

**Zémia** : S'il vous plait !

**Zémire** : S'il vous plait !

**Ispomiedon se laisse attendrir** : Soit ! Installez-vous confortablement !

**Zémire** : Installons-nous confortablement...

**Zémia** : ... confortablement, oui, confortablement...

**Zémire, au public** : Vous êtes prêts ?

**Zémia** : Vous êtes prêts ? Il va commencer...

**Zémire** : Il va commencer. Chut !

**Zémia** : Chut ! Chut !

#### Scène 4

Dans le lointain royaume de Chanxi, en Chine, tous les habitants vivaient jusque là en paix et en harmonie. Le royaume était prospère et gouverné par un roi d'une grande sagesse. Cheng-Li, en effet, faisait régner la paix et la justice. Sa femme, Ti-Lai, était d'une grande beauté, et donnait toujours de bons conseils à son mari.

Lorsque j'arrivais à la cour, Cheng-Li et Ti-Lai m'accueillirent avec une grande bonté.

- Nous admirons votre science et nous voulons encourager votre envie de découvrir les œuvres d'art qui décorent notre palais, dit Cheng-Li. Aussi, cher Ispomiedon, nous vous proposons de vous installer dans notre immense palais pour observer les artistes qui y travaillent et qui décorent les lieux de sculptures et de peintures magnifiques.

- Je vous remercie, bon roi Cheng-Li et vous aussi reine Ti-Lai, répondis-je, fou de joie.

Quelle chance ! Cheng-Li est réputé pour son magnifique palais et sa générosité envers les artistes, et on dit que Ti-Lai possède la plus belle et la plus grande collection de bijoux. Elle qui est pourtant sage et raisonnable, lorsqu'elle voit un bijou exceptionnel, elle ne peut résister et l'achète. C'est son seul défaut. Mais son mari, le roi Cheng-Li, l'aime tellement qu'il lui passe ce caprice.

Tout n'était qu'harmonie dans ce royaume. Les gens avaient toujours à manger, même lorsque les récoltes n'étaient pas bonnes, car Cheng-Li pensait toujours à faire des réserves. Il y avait des fêtes toutes les semaines.

Tout à coup...

**Zémia** : Quoi ?

**Zémire** : Qui ?

**Ispomiedon** : ... alors que le roi et la reine me conduisaient à travers le magnifique jardin du palais, un horrible oiseau aux plumes sales et toutes tordues apparut au-dessus de nos têtes. Il était blessé et voletait péniblement. Épuisé, il atterrit brutalement aux pieds de la reine Ti-Lai en râlant lamentablement. Celle-ci se pencha vers l'animal. C'était vraiment un oiseau hideux. Sa tête était couronnée d'une crête de longues plumes rouges toutes ébouriffées, un horrible collier de plumes jaunes sales ornait son cou, son corps était couvert de plumes d'un vert caca d'oie qui devenait bleu triste sur ses longues ailes. Et lorsqu'il bougeait, il déplaçait des nuages de poussière !

**L'intégralité de ce texte est en vente au prix de 9 € :**  
**Vous pouvez télécharger le bon de commande "Pièces longues"**  
**sur la page "Contact et commande"**