

LA REINE DES GLACES

Spectacle Jeune public
de Anne-Sophie Nédélec

Résumé

Le grand sorcier Ispomiedon est la recherche d'un cristal de glace d'une pureté absolue. Son voyage vers le pôle Sud l'entraîne dans le royaume de la terrifiante reine des glaces. Il se retrouve prisonnier de deux génies, esclaves de la reine des glaces, qui veulent le faire travailler à leur place. Mais il parvient à les convaincre de l'aider à combattre la maléfique souveraine. Un duel sans merci s'engage entre les deux magiciens...

Distribution :

Frozi

Froza

Ispomiedon

La Reine des glaces

Décor : Une carrière de glace

Durée : 45 minutes

Jeune public

Genre : fantastique

Texte déposé à la SACD : pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD (www.sacd.fr Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

Contact :

Mail : asophie.nedelec@gmail.com

Site : www.annesophienedelec.fr

Scène 1

Un décor de paysage de glace sur plusieurs hauteurs.

Un homme vêtu d'un grand manteau avance sur les degrés supérieurs du paysage.

Voix off : Un jour, le grand sorcier Ispomiedon décida de partir pour le pôle Sud afin de trouver un cristal de glace. Cette rareté devait lui permettre de fabriquer la baguette magique la plus puissante qui soit. Il avançait, il avançait, sous les rafales de vent. Le blizzard devenait de plus en plus intense. Ispomiedon luttait de toutes ses forces. Il était aveuglé par le vent qui lui brûlait les yeux... Tout à coup, une crevasse s'ouvrit devant ses pas. Ispomiedon n'avait rien vu, et il tomba dans un gouffre... La chute fut interminable. Ispomiedon eut l'impression de glisser au plus profond des entrailles de la terre, et s'évanouit...

Ispomiedon tombe au fond d'un gouffre.

Scène 2

Ispomiedon est évanoui. Tout à coup, surgissent deux petits génies des glaces.

Froza : Qu'est-ce que c'est que ça ?

Frozi, effrayé : Ne t'approche pas trop, Froza !

Froza : Ne t'inquiète pas, Frozi. Espèce de poule mouillée ! Il ne bouge plus.

Frozi : C'est quoi ?

Froza : Un grand bonhomme... Il a fait une sacrée chute, et il a une grosse bosse sur le front !

Frozi : Fais attention, quand même...

Froza : Puisque je te dis qu'on ne risque rien !

Frozi : Si la Reine des Glaces le découvrait...

Froza : Tiens, cela me donne une idée...

Frozi : Oh ! Toi et tes idées !

Froza : Attends, je crois que ce pourrait être une solution à nos problèmes. Toi qui te plains tout le temps !

Frozi : Quoi, je me plains ! Comment ça, je me plains ! Et de quoi, d'abord ?

Froza, le singeant : « C'est trop dur ! J'en ai assez de creuser, de tailler des cristaux... Il faut se révolter contre la Reine des Glaces... » Se révolter ! Je voudrais t'y voir !

Frozi : Oui, bon... Mais c'est vrai, quoi ! Elle nous fait travailler comme des esclaves !

Froza : Je crois que, pour elle, nous sommes devenus des esclaves.

Frozi : Elle qui était si gentille avant...

Ispomiedon remue.

Froza : Eh ! Je crois qu'il se réveille ! Vite, Frozi, il faut le ligoter.

Frozi : Quoi ! Mais tu n'y penses pas, Froza. Il faut se débarrasser de lui si on ne veut pas risquer de subir la colère de la reine des Glaces.

Froza : Tu n'as toujours pas compris !

Frozi : Ben, quoi ?

Froza : On va le cacher aux yeux de la Reine des Glaces, et on va le faire travailler à notre place !

Frozi : Ah oui ! Ah d'accord ! Formidable ! C'est une excellente idée, je suis génial !

Froza : Mais bien sûr ! Prends cette corde et aide-moi à le ligoter.

Ils ligotent Ispomiedon. Il est entièrement entouré de cordes.

Frozi : Encore un tour ! On n'est jamais trop prudent.

Froza : Oui, enfin là, on ne risque pas grand-chose...

Frozi : Fantastique ! On va pouvoir faire la grasse matinée ! Et puis on va le faire travailler dur, et on pourra donner plein de cristaux à la Reine des Glaces, et elle sera très contente et elle nous donnera plein de récompenses et...

Froza : Tais toi, il va se réveiller...

Soudain, on entend un bruit de vent glacial.

Frozi : Attention, c'est elle...

Froza : Cachons-le sous la neige !

Ils recouvrent Ispomiedon de neige et s'assoient sur lui lorsque entre la reine des Glaces, sur une musique de vent et de cristal.

Reine : Eh bien, avez-vous correctement travaillé aujourd'hui ?

Frozi, tremblant : Oui, oui... (*Il ouvre un sac et lui montre des cristaux*)

Reine : C'est tout ?

Froza : Mais, ma reine, nous n'avons que nos pauvres mains... Nous ne pouvons guère aller plus vite. Regardez, nous avons des coupures partout !

Reine : Et vous osez vous plaindre, espèces de feignants ! Vous savez pourtant que mon pouvoir est redoutable et que je puis vous réduire en cendres !

Frozi : Oh, oui, nous savons, ma reine...

Soudain, Ispomiedon remue sous la neige.

Reine : Que se passe-t-il ?

Froza : Rien, rien, ma reine. C'est que... nous sommes étonnés de vos plaintes, et...
(Ispomiedon remue encore)

Reine : Qu'y a-t-il encore ?

Frozi : Rien, absolument rien...

Froza : Je disais juste que nous travaillions dur, et que...

Reine : Pas encore assez. Demain, je veux que vous rameniez le double de cristaux !

Froza : Mais...

Reine : J'ai dit !

*Elle sort dans un grand sifflement de vent et vent et de cristal.
Dès qu'elle a disparu, ils se relèvent précipitamment.*

Frozi : J'ai bien cru qu'elle allait tout découvrir.

Ispomiedon : Où suis-je ?

Froza : Dans les mines de cristal de la Reine des Glaces.

Ispomiedon : Pourquoi suis-je prisonnier ? Je n'ai rien fait de mal !

Frozi : Tu es notre esclave désormais !

Ispomiedon : Mais...

Frozi : Un point c'est tout !

Froza : Qui es-tu ?

Ispomiedon : Je suis le sorcier Ispomiedon.

Frozi : Sorcier ! Je ne te crois pas. Prouve-le nous en te délivrant tout seul !

Ispomiedon : J'aurais besoin de mes mains et de ma baguette.

Frozi, ramassant deux bouts de bois : C'est ça ?

Ispomiedon : « C'était » ça.

Frozi : Et sans elle, tu ne peux rien contre nous ?

Ispomiedon : Pas grand-chose, en effet. Mais j'ai d'autres pouvoirs...

Froza : Que fais-tu dans nos contrées glacées, si loin du monde des humains ?

Ispomiedon : Je suis à la recherche du cristal de glace le plus pur qui puisse exister sur cette terre.

Froza : Pourquoi ?

Ispomiedon : Ce cristal doit me permettre de fabriquer une baguette magique d'une puissance incomparable. Je vois que je suis bien tombé puisque je suis dans une mine de cristal de glace !

Frozi : Exact ! Et désormais, tu vas extraire le cristal à notre place.

Ispomiedon : Comment ?!

Froza : Tu as entendu la fin de notre conversation avec la Reine des Glaces, non ? Elle demande à ce qu'on lui taille de plus en plus de cristaux.

Ispomiedon : Mais pourquoi ?

Frozi : Pour se construire le plus grand château de glace qui ait jamais existé, tout au fond des entrailles de la terre.

Ispomiedon : C'est donc ça, les coups que l'on entend ?

Froza : Exactement. Tout notre peuple est en train d'extraire des cristaux et de les assembler pour construire ce château.

Frozi : Et on n'en peut plus !

Froza : Elle nous prend pour ses esclaves.

Frozi : Elle qui était si bonne et si gentille autrefois !

Froza : C'était il y a bien longtemps...

Ispomiedon : Que s'est-il passé ?

Froza : Notre reine est une magicienne. Elle vivait dans un joli petit château de cristal, au cœur de son royaume souterrain de glace. Un jour qu'elle faisait des expériences, elle s'est trompée de sort. Il y a eu une grande explosion et son château s'est effondré sur elle.

Frozi : Heureusement, nous avons pu la dégager. Elle était terriblement blessée. Son médecin l'a soignée pendant des mois...

Froza : ...et depuis ce jour, notre reine des Glaces est devenue méchante.

Frozi : Elle qui était si gentille !

Ispomiedon : Ecoutez, moi, je n'y suis pour rien, alors...

Froza : Silence, dormons. Une grande journée de travail t'attend demain !

Ispomiedon : Détachez-moi, au moins !

Frozi : Et puis quoi encore ! Pour que tu t'enfuires !

Ispomiedon : Mais non ! Je peux peut-être vous aider autrement qu'en ramassant des cristaux à votre place !

Froza : Comment cela ?

Ispomiedon : En combattant votre Reine des Glaces, par exemple !

Frozi : Prouve-nous d'abord ta bonne volonté en travaillant pour nous. Nous verrons ensuite !

Froza : Après tout... Ce n'est peut-être pas une mauvaise idée... Je vais y réfléchir... Au fait, je m'appelle Froza ; et lui, c'est Frozi.

L'intégralité de ce texte est en vente au prix de 9 € :
Vous pouvez télécharger le bon de commande "Pièces longues"
sur la page "Contact et commande"