

LES MOTS D'AMOUR

de Anne-Sophie Nédélec

Résumé

Justine et David jouent Roméo et Juliette de Shakespeare. Mais la petite amie de David est dans la salle et n'admet pas que son fiancé fasse des déclarations d'amour passionnées à une autre. La représentation risque d'être houleuse...

Les personnages

David, interprète de Roméo

Justine, interprète de Juliette

Lola, petite amie de David

Alix, metteur en scène

Décors, costumes et accessoires à la convenance du metteur en scène !

Durée : 10 minutes

Texte déposé à la SACD : pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD (www.sacd.fr Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

Contact :

Mail : asophie.nedelec@gmail.com

Site : www.annesophienedelec.fr

Deux acteurs, en costumes d'époque, interprètent la scène du balcon dans « Roméo et Juliette »

Justine, jouant Juliette : « Hélas ! »

David, jouant Roméo : « Elle parle ! Oh ! Parle encore, ange resplendissant ! Car tu rayannes dans cette nuit, au-dessus de ma tête, comme le messager ailé du ciel, quand, aux yeux bouleversés des mortels qui se rejettent en arrière pour le contempler, il devance les nuées paresseuses et vogue sur le sein des airs ! »

Lola, dans la salle : Ah ben t'es pas gêné !

Justine et David regardent dans la direction de Lola puis reprennent leur scène, mal à l'aise.

Justine, jouant Juliette : « ô Roméo ! Roméo ! pourquoi es-tu Roméo ? Renie ton père et abdique ton nom ; ou, si tu ne le veux pas, jure de m'aimer, et je ne serai plus une Capulet. »

Lola : J'y crois pas comment c'est abusé !

David, jouant Roméo : « Je te prends au mot ! Appelle-moi seulement ton amour et je reçois un nouveau baptême : désormais je ne suis plus Roméo. »

Lola : Tu vas lui dire encore longtemps des belles phrases comme ça ?

Justine et David : Pardon ?

Lola : Tu as vu comment tu lui parles ? Si c'est pas une honte !

David, cherchant à distinguer qui lui parle à travers la lumière des projecteurs : Lola, c'est toi ?

Lola : Oui, c'est moi.

David : Mais qu'est-ce qui se passe ?

Lola : Il se passe que je voulais te faire une surprise en venant assister à ta pièce... Shakespeare, là... mais c'est moi qui suis surprise !

David : Mais enfin, qu'est-ce que j'ai fait ?

Lola : Non mais tu t'entends ? Tu ne m'as jamais parlé comme tu lui parles à elle !

Justine : Mais qu'est-ce qu'elle raconte ?

David : J'en sais rien... Bon, Lola, on se voit après la pièce, hein ?

Lola : Non et non, ça ne se passera pas comme ça ! *(Elle monte sur scène)*

Justine : Oh non, c'est pas vrai ! Elle ne va pas monter sur scène, tout de même !

Lola : Ah oui, ça dérange mademoiselle ? Mademoiselle veut l'exclusivité des mots d'amour pour elle toute seule ?

Justine : Je rêve ! J'hallucine complètement !

Alix, sortant des coulisses : Non mais vous me faites quoi, là ?!

Justine : C'est cette folle ! Elle est carrément montée sur scène.

Lola : Quand je pense que pas plus tard que cet après-midi tu m'as dit que tu m'aimais...

David : Ben oui !

Lola : Et tu te souviens de comment tu me l'as dit ?

David : Heu...

Alix, gênée par rapport au public : Bon, je crois que ça n'intéresse personne vos petites histoires alors...

Lola : Écoutez ça, mesdames et messieurs : il a dit « Je te kiffe grave ». Voilà les mots qu'il a employés !

David : Et alors ?

Lola : Et alors, et alors, c'est nul à côté des mots que tu emploies pour elle ! « Je te kiffe grave », ça vaut quoi à côté de « ange resplendissant qui rayonne dans la nuit comme le sein paresseux des nuées »...

Justine : C'est « devance les nuées paresseuses et vogue sur le sein des airs » !

Alix, au public : Excusez-nous, mesdames et messieurs...

Lola : C'est pareil, c'est super beau... à côté de « je te kiffe grave ». (*Au public* :) Vous n'êtes pas d'accord avec moi ?

David : Mais enfin... c'est du théâtre !

Alix, au public : Nous sommes désolés, nous allons devoir interrompre la représentation...

Lola : Et alors ? Moi aussi, j'aimerais que tu me parles comme ça, dans la vraie vie !

Justine : Bon, vous n'allez pas laver votre linge sale en public...

Lola : De quoi elle se mêle l'autre, là ! Comme si ça lui suffisait pas que mon copain lui dise les plus beaux mots d'amour que j'aie jamais entendus de ma vie !

Alix, à Lola : Écoutez mademoiselle, il ne faut pas tout confondre... On est en pleine représentation, là ! Vous perturbez le spectacle...

Lola : Et alors ? Je m'en moque.

Alix : David, tu peux nous expliquer ?

David : C'est Lola, c'est ma copine...

Alix : Et alors ? Ça ne lui donne pas le droit de ruiner le spectacle !

David : Je crois qu'elle confond un peu...

Justine : Franchement, David, si tu pouvais arrêter de ramener ta vie privée sur scène !

David : Mais je n'ai rien fait !

Lola : Bon, ça suffit ! Je ne supporterai pas une seconde de plus que tu abreuves cette fille de belles phrases !

David : Mais ce n'est pas moi, c'est Roméo !

Lola : Bien, sûr, et elle c'est Juliette !

Alix : Mais oui !

Lola : Hein ? Vous vous fichez de moi ? Roméo et Juliette sont des personnages imaginaires, et eux, ils sont bien vivants !

Alix : Dis donc, David, tu n'as jamais emmené ta copine au théâtre ou quoi ? Écoutez, mademoiselle, cela suffit comme ça. Il faut retourner à votre place maintenant. David et Justine – qui sont bien vivants – jouent Roméo et Juliette - des personnages imaginaires – en leur apportant, je vous le concède, le plus de vérité possible...

Lola : Ah ! Vous voyez !

Alix : Oui, il faut que leurs sentiments aient l'air vrais...

Lola : Donc c'est bien ce que je dis : il y a tromperie !

Alix : Mais non : tout est vrai... mais tout est faux !

David et Justine : C'est du théâtre !

Alix : Ils jouent, c'est tout !

Lola : Du théâtre ! Du théâtre ! Vous nous dites que vous jouez, mais alors, pourquoi vous n'en faites pas autant dans la vraie vie ? C'est bien joli de réserver les grandes phrases et les grands sentiments à l'art, mais ce serait tout de même mieux de les servir aux personnes réelles. (*Au public* :) Vous n'êtes pas d'accord avec moi, mesdames et messieurs ?

David : Remarquez ; elle n'a pas tort...

Justine et Alix lui lancent un regard noir.

Justine : Alors vas-y, parle-lui comme parle Roméo, ça la calmera peut-être.

L'intégralité de ce texte est en vente au prix de 5 €.
Vous pouvez télécharger le bon de commande « Pièces courtes »
sur la page « Contact et commande »